

**Nummer 6 – Jaargang 2 – 1 april 2003**

**Inhoud:**

1. Cultuurbeleidsplanning: stand van zaken
2. Administratieve omzendbrief m.b.t. verdere uitvoering decreet lokaal cultuurbeleid
3. Variabele subsidiëring van cultuurcentra en projectsubsidies voor gemeenschapscentra
4. Tweede reeks 'Basiscursus lokaal cultuurbeleid voor startende cultuurwerkers'
5. CCBe gaat virtueel
6. 1000Watt en Lichtpunt: 'En de genomineerden zijn...'
7. Lokaal Erfgoedbeleid:
8. Vlaams filmerfgoed op DVD!
9. Kalender
10. Vacatures
11. Proficiat met de nieuwe job!

---

**1. Cultuurbeleidsplanning: stand van zaken**

Momenteel zijn er 202 (62%) gemeenten die een aanvraag voor subsidie van de cultuurbeleidsplanning indienden. 174 aanvragen werden tot nu toe goedgekeurd. 67 gemeenten dienden reeds een cultuurbeleidsplan in. Op dit ogenblik werden 51 van die plannen door de minister van Cultuur goedgekeurd.

Op onze website vindt u twee nieuwe **geactualiseerde kaarten** van Vlaanderen die deze stand van zaken illustreren.

**Info:** **W:** <http://www.cultuurlokaal.be>  
**W:** <http://www.wvc.vlaanderen.be/lokaalcultuurbeleid/Gemeenten/gemeente%20subsidies.htm>

**2. Administratieve omzendbrief m.b.t. verdere uitvoering decreet lokaal cultuurbeleid**

De Vlaamse overheid stuurde op 19 maart een administratieve omzendbrief naar de gemeentebesturen m.b.t. de administratieve procedures en de verdere uitvoering van het decreet.

Concreet omvat deze omzendbrief de in te dienen formulieren betreffende de financiële afrekening 2002 en de vereiste documenten, een toelichting bij de decreetwijziging, informatie over de actieplannen 2003 en een overzicht van aandachtspunten voor de vereiste documenten in 2004.

**Info:** **W:** <http://www.wvc.vlaanderen.be/lokaalcultuurbeleid/Regelgeving/regelgeving.htm>

**3. Variabele subsidiëring van cultuurcentra en projectsubsidies voor gemeenschapscentra**

Cultuur Lokaal engageerde zich in december tegenover kabinet en administratie Cultuur om een voorstel te doen i.v.m. de projectsubsidies voor gemeenschapscentra. Uiteraard sluit de ontwikkeling van zo'n beoordelingssysteem nauw aan bij het denken over variabele subsidiëring voor cultuurcentra. Daarom zal Cultuur Lokaal, in afspraak met kabinet en administratie, mede vanuit de analyse van het systeem van variabele subsidiëring, een nieuw beoordelingsvoorstel voor beide te formuleren. Oorspronkelijk was het de bedoeling dat gemeenschapscentra vóór 1 april hun dossier indienden, maar door de klachten over de variabele subsidies bij Raad van State en Vaste Nationale Cultuurpactcommissie besloot het kabinet tot een informatiestop. Ook de timing werd herzien. Vooreerst moest er een helder en objectiveerbaar systeem ontwikkeld worden. Vervolgens zullen kabinet en administratie het nieuwe voorstel toetsen aan het werkveld.

Bedoeling van Cultuur Lokaal is om – in overleg met cultuur- en gemeenschapscentra – zowel de beoordelingsparameters, het beoordelingsmodel als de dossiervorming te herbekijken.

De parameters dienen helder gedefinieerd en van duidelijke, objectiveerbare beoordelingscriteria voorzien. Er mag geen ruimte gelaten worden voor 'persoonlijke' interpretatie. Parameters worden bij

voorkeur uitgedrukt in percentages of in verhoudingen. Absolute aantallen kunnen immers een correcte vergelijking niet garanderen. Daarnaast ontwikkelt Cultuur Lokaal eveneens een systeem voor een verfijnde berekening van de algemene score van centra. Een hoge waarde voor één of twee parameters en lage waarden voor de overige parameters mag immers niet dezelfde score opleveren als goede waarden voor alle parameters.

Voor de dossiervorming zijn objectiveerbare gegevens noodzakelijk. Er kan gedacht worden aan databanken zoals CultuurNet Vlaanderen, De Tijd, de KinderKunstenKalender... Andere objectieve bronnen zijn toegeleverde data van centra, zoals jaarbrochures, schoolbrochures, uittreksels uit de rekening,... Gegevens die niet eenvoudig objectiveerbaar of kwantificeerbaar zijn, dienen beoordeeld door specialisten. Belangrijk is ook dat de dossiervorming voor cultuur- en gemeenschapscentra zoveel mogelijk vertrekt vanuit de informatie die al bij de centra aanwezig is. Het is immers niet de bedoeling om sterke dossiers te beoordelen, wel sterke werkingen.

#### **4. Tweede reeks 'Basiscursus lokaal cultuurbeleid voor startende cultuurwerkers'**

Op 13 en 14 maart startte de basiscursus lokaal cultuurbeleid met 40 deelnemers. De nood aan een dergelijke cursus bleek te groot te zijn om alle geïnteresseerden een plaatsje te geven. Het was dan ook meteen duidelijk: er moet snel een tweede reeks komen. En die is intussen gepland!

De opzet blijft dezelfde: 4 tweedaagsen in het Laathof te Bornem, met een situering van overheid en cultureel landschap, een kennismaking met diverse cultuurbeleiddomeinen en de behandeling van de grondprincipes van management, inspraak en communicatie.

Voorlopig kunnen wij enkel de data van de eerste twee sessies doorgeven: **maandag 3 en dinsdag 4 november, en maandag 8 en dinsdag 9 december 2003**. De derde en vierde tweedaagse zullen plaatsvinden in het **voorjaar van 2004**.

Bent u een startende cultuurbeleidscoördinator? Een pas aangeworven cultuurfunctionaris of stafmedewerker in een cultuur- of gemeenschapscentrum? Een andere cultuurmedewerker op de cultuurdienst? Bent u geïnteresseerd in deze cursus? Op eenvoudige vraag bezorgen wij u het uitgebreide programma en de nuttige informatie.

**Info:** Sandra Denis  
**T:** 02/551 18 55  
**E:** [sandra.denis@cultuurlokaal.be](mailto:sandra.denis@cultuurlokaal.be)

#### **4. Ccbe gaat virtueel**

Cultuurcentrum Berchem startte in het kader van het Richter Theaterfestival een virtueel forum op: <http://www.forum.ccbe.be>. Bezoekers kunnen er o.a. reacties kwijt op de voorstellingen die ze in het festival gezien hebben. Daarnaast is er ook een chatroom voorzien, waar mensen met elkaar in gesprek kunnen treden.

Interessant is zonder twijfel het luik over ICT, cultuur en publiek. Voorzeten voor een stevige discussie worden gegeven door de tekstselecties van uiteenlopende personen als germanist Kurt Vanhoutte (UIA) of kunstenaars als Stef De Paepe en Eric Joris, bekend van het project Kaufhaus Inferno.

Ccbe levert zelf ook een verzameling korte teksten aan, gaande van projectbeschrijvingen tot gedachtestromen, als uitnodiging om er zelf eigen gedachten aan toe te voegen. De teksten zijn niet de enige discussiebasis. Voldoende animo komt voort uit een aantal stevige statements zoals: "meer promotie zorgt niet voor meer publiek in het cultuurcentrum". Meer en ander publiek aantrekken kan volgens die stelling alleen maar door een andere manier van werken en een ander aanbod.

Het virtuele forum van ccbe is in ieder geval een boeiend, nieuw project dat de moeite waard is om te volgen.

**Info:** **W:** <http://www.forum.ccbe.be>

#### **5. 1000Watt en Lichtpunt: 'En de genomineerden zijn...'**

Op **26 april** wordt in HETPALEIS in Antwerpen de 1000Watt 2002 uitgelooft aan de indrukwekkendste podiumkunstenproductie van het afgelopen (kalender)jaar voor kinderen of jongeren in Vlaanderen én Nederland. 1000Watt is de prijs waarin de voormalige Vlaamse Signaalprijs en de Nederlandse Hans Snoekprijs samensmelten. De prijs kan aan een gezelschap of aan een

individueel worden toegekend, voor de totale voorstelling of een deelaspect ervan. De prijs is een geldbedrag van 25.000 euro. Dat bedrag wordt gefinancierd door de Vlaamse en de Nederlandse regering. Het Vlaams Theaterinstituut (voor Vlaanderen) en de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwen Directies (voor Nederland) zijn de beheerders van 1000Watt.

De jury van 1000Watt 2002 bestond uit: voorzitter Ingrid Melman (Theater De Lieve Vrouw Amersfoort), Eddie Guldolf (De Velinx Tongeren), Fons de Jong (Theater aan het Vrijthof Maastricht), Paul Neefs (De Werft Geel), Jan Staes (Canon Cultuurcel Brussel), Pietie van Veen (Zaantheater Zaandam) en Willemijn in 't Veld (Utrechts Nieuwsblad).

Werden dit jaar genomineerd voor 1000Watt 2002:

- *Assepoester*, Mieja Hollevoet, productie Bronks
- *Jan, mijn vriend*, Raven Ruëll, productie Bronks
- *Gezegend Zij*, Pascale Platel, productie Kopergieterij
- *Koeterwaal*, Anneke van Blokland, productie LOOT/Bonheur
- *Het Jaar van de Haas*, Hans van den Boom, productie Stella Den Haag

Naast de uitreiking van de 1000Watt geeft de jury het predikaat Lichtpunt aan een beginnend gezelschap of maker op het gebied van de podiumkunsten voor kinderen en jongeren in Vlaanderen en Nederland. Het 1000Watt - Lichtpunt is een eervolle vermelding. Voor het eerst heeft de jury besloten meerdere producties te nomineren voor 1000Watt-Lichtpunt.

De genomineerden voor het Lichtpunt 2002 zijn:

- *f* ABULEUS
- Leo Petersen

Op **Tweetakt** kunstenfestival voor kinderen en jongeren, van 21 tot en met 26 april 2003 in Antwerpen, zijn alle genomineerde producenten/producties nogmaals te zien. Tijdens Tweetakt kiest de 1000Watt - jury de winnaar van de 1000Watt en het Lichtpunt. Je bent van harte uitgenodigd op de feestelijke prijsuitreiking, op 26 april 2003 om 16u00 in HETPALEIS (Schouwburgplein, Antwerpen).

(Bron: <http://www.vti.be>)

**Info:** **W:** <http://www.tweetakt.be> en <http://www.vti.be>

## 6. Lokaal Erfgoedbeleid: aanzet tot praktijkkennis

De zorg voor erfgoed heeft een plaats verworven in de agenda's van een breed publiek en krijgt op vele plekken steeds meer aandacht. Lokale besturen krijgen hoe langer hoe meer aanmoediging om 'iets' te doen met het cultuur-historisch erfgoed op hun grondgebied. Het decreet op het lokaal cultuurbeleid en de nieuwe regelgeving voor erfgoedconvenanten versterken uitdrukkelijk deze tendens.

Toch leven er bij de lokale besturen nog vele vragen over het culturele erfgoed en de vertaling naar een eigen erfgoedbeleid. Het Erfgoedweekend leek een goede aanleiding om lokale besturen, via een **studiedag**, mogelijkheden tot een eigen erfgoedbeleid aan te reiken.

Na een algemene inleiding "Culturele Biografie, een integrale omgang met erfgoed" door Dr. Cor van der Heijden en een panelgesprek over de regelgeving terzake, komen in 6 werksessies inspirerende praktijkvoorbeelden aan bod, waaruit elke deelnemer er twee kan kiezen:

- Erfgoed als hefboom voor lokaal cultuurbeleid in Merksplas en Aartselaar
- Hoe jong en dynamisch kan lokaal erfgoedbeleid zijn?
- Van integrale visie naar erfgoedconvenant in Mechelen
- Landschapzorg via beheersplan in praktijk gebracht
- Waasland zorgt intergemeentelijk voor archeologie
- Breed lokaal erfgoedbeleid in praktijk te Halle en Riemst.

De studiedag wordt tweemaal georganiseerd: **op 24 april in Roeselare** en **op 30 april in Tessenderlo**, telkens van **9 tot 13 uur**. Deelname kost 30 euro, documentatie, koffie en broodjeslunch inbegrepen. Inschrijven gebeurt via de antwoordkaart bij de folder die over deze studiedagen naar alle gemeentebesturen wordt verstuurd.

Organisatie: VVSG, Cultuur Lokaal, Culturele Biografie Vlaanderen, Vlaams Centrum voor Volkscultuur, de Afdelingen Monumenten en Landschappen en Beeldende Kunsten en Musea .

**Info en inschrijvingen:** VVSG-congrescentrum (Linda Francx)

**T:** 02/233 31 31

### 7. Vlaams filmerfgoed op DVD!

In de loop van de voorbije eeuw werden in België langspeelfilms, kortfilms, documentaires, animatiefilms en experimentele films gemaakt. Een schat aan beelden die een belangrijk onderdeel van ons cultureel patrimonium zijn geworden. De DVD reeks KRONIEK VAN DE VLAAMSE FILM wil een aantal 'sleutelfilms' uit de Vlaamse speelfilm van de periode 1955-1990 weer toegankelijk maken voor het publiek.

De Vlaamse speelfilm maakt vandaag geen deel uit van het Vlaamse collectieve geheugen. Daar komt nu verandering in dank zij het project KRONIEK VAN DE VLAAMSE FILM van het Koninklijk Filmarchief. Van bij zijn ontstaan heeft het archief zich ingezet voor het bewaren en beschermen van deze filmerfenis.

De Kroniek van de Vlaamse Film biedt DVD's waarop je behalve de film, een documentaire vindt die op basis van research, getuigenissen en beeldmateriaal uit film- en televisiearchieven het verleden van de Vlaamse cinema op een beeldende manier wil reconstrueren.

Eind augustus dit jaar volgt De Witte van Sichem van Robbe De Hert uit 1980 en daarna volgen nog 8 films:

- Meeuwen sterven in de Haven
- De Man die zijn Haar kort liet knippen
- Het Afscheid
- Malpertuis
- Louisa, een woord van Liefde
- Verbrande Brug
- Brussels by Night
- Het Sacrament

Een boeiend initiatief dat veel kansen biedt om op diverse manieren laagdrempelig te werken! Wenst u op de hoogte gehouden te worden van het uitbrengen van de films, dan kunt u uw e-mail adres opgeven bij:

- Koninklijk Belgisch Filmarchief – [filmarchief@ledoux.be](mailto:filmarchief@ledoux.be)
- Initiatief Audiovisuele Kunsten – steunpunt audiovisuele kunsten – [info@iak.be](mailto:info@iak.be)
- VCOB – Vlaams Centrum voor Openbare Bibliotheken – [info@vcob.be](mailto:info@vcob.be)
- Cultuur Lokaal – steunpunt voor het lokaal cultuurbeleid – [info@cultuurlokaal.be](mailto:info@cultuurlokaal.be)

(Bron: IAK)

### 8. Kalender

datum	activiteit	organisatie	plaats	Praktisch
11/04 t.e.m. 29/06/03	H+M / Hedendaags Marokko	Open Culturele Centra	diverse	<a href="http://www.hplusm.be">www.hplusm.be</a>
24 en 30/04/03	Studiedag Lokaal Erfgoedbeleid	VVSG, Cultuur Lokaal, Culturele Biografie Vlaanderen, VCV, de Afdelingen Monumenten en Landschappen en Beeldende Kunsten en Musea.	Roeselare (24/04) en Tessenderlo (30/04)	VVSG-congrescentrum (Linda Francx) -T: 02/233 31 31
26 en	Erfgoedweekend 2003	Coördinatie	diverse	<a href="http://www.erfgoedweekend.be">www.erfgoedweekend.be</a>

27/04/03		Erfgoedweekend		
26/04/03	Tweetakt festival: uitreiking 1000Watt en Lichtpunt 2002	VTi (VI.) en VSCD (NI.)	HETPALEIS te Antwerpen	<a href="http://www.tweektakt.be">www.tweektakt.be</a> <a href="http://www.vti.be">www.vti.be</a>
5 en 6/06/03	Tweedaagse Basis cursus lokaal cultuurbeleid 2	Cultuur Lokaal	Laathof te Bornem	<a href="http://www.cultuurlokaal.be">www.cultuurlokaal.be</a>
23 en 24/10/03	Tweedaagse Basis cursus lokaal cultuurbeleid 3	Cultuur Lokaal	Laathof te Bornem	<a href="http://www.cultuurlokaal.be">www.cultuurlokaal.be</a>
3 en 4/12/03	Tweedaagse Basis cursus lokaal cultuurbeleid 4	Cultuur Lokaal	Laathof te Bornem	<a href="http://www.cultuurlokaal.be">www.cultuurlokaal.be</a>
25/04 t.e.m. 04/05/03	Week van de Amateurkunsten	VCA	diverse	<a href="http://www.wak.be">www.wak.be</a>

## 9. Vacatures

- Cultuur Lokaal: stafmedewerker – uiterlijk op 8 april 2003
- Gemeente Lier: cultuurbeleidscoördinator – uiterlijk op 10 april 2003
- Gemeente Staden: cultuurbeleidscoördinator – uiterlijk op 22 april 2003
- Gemeente Evere: cultuurbeleidscoördinator

**Info:** W: [www.cultuurlokaal.be](http://www.cultuurlokaal.be)

## 10. Proficiat met de nieuwe job!

Hamont-Achel: Bjorn de Waal – cultuurbeleidscoördinator  
De Pinte: Bram De Lameillieure - cultuurbeleidscoördinator

### Verantwoordelijke uitgever:

Miek De Kepper

### Redactie:

Tom De Mette

### Werken mee aan dit nummer:

Krist Biebauw  
Sandra Denis

Kent u mensen die dit e-zine graag zouden toegezonden krijgen? Bezorg ons dan de nodige contactgegevens: via de website [www.cultuurlokaal.be](http://www.cultuurlokaal.be) (e-zine > inschrijven). E-mailgegevens alleen zijn niet voldoende voor inschrijving. Wenst u deze nieuwsbrief niet langer te ontvangen, stuur dan een e-mail naar [info@cultuurlokaal.be](mailto:info@cultuurlokaal.be) met als onderwerp "annuleren e-zine" of via de website (e-zine > uitschrijven). Vermeld ook steeds de naam en het e-mailadres waarop u het e-zine toegezonden krijgt.

Uw gegevens worden uitsluitend aangewend voor de verzending van het e-zine en zullen noch uitgeleend, noch verhuurd, noch verkocht worden aan derden.

Informatie uit deze publicatie overnemen is toegelaten, mits bronvermelding.

Cultuur Lokaal  
Steunpunt voor het Lokaal Cultuurbeleid vzw  
Arenbergstraat 1D  
1000 Brussel  
T. 02 551 18 50  
F. 02 551 13 96  
[info@cultuurlokaal.be](mailto:info@cultuurlokaal.be)  
[www.cultuurlokaal.be](http://www.cultuurlokaal.be)

Steunpunt voor het Lokaal Cultuurbeleid vzw © 2003